Svenskt Bräde – verksamhetsidé mm

Vi vill:
främja spelet Svenskt Bräde (Swedish Board) utifrån de regler som utarbetats av Vasamuseets vänförening, Brädspelssektionen, och verka för ett ökat intresse för spelet både nationellt och internationellt i huvudsak byggt på ideellt arbete och fritt från kommersiella intressen.

Varför:
- *spelet kombinerar strategiskt tänkande med sannolikhetsbedömning och konsekvensanalys*
- *spelet är mycket engagerande*
- *bevara ett kulturarv*
- *det är roligt att delta i en meningsfull gemenskap*

Just nu är vårt fokus att
- *Säkra den långsiktiga existensen av sweboard och behålla möjligheten att spela på nätet*
- *Successivt utveckla den tekniska plattformen av sweboard*
- *Säkra engagemanget för brädspelet med hjälp av och samverkan med de olika forum/nätverk/spelplatser som finns idag*
- *Se över organisationsformer, administration, medlemskap och ekonomi för Svenskt Bräde*

Kort historik om Vasa och spelet Svenskt Bräde

Sverige var en stormakt att räkna med första halvan av 1600-talet. Kung Gustav II Adolf och hans kansler Axel Oxenstjerna var båda framstående personligheter. Den förstnämnde en aktiv krigarkung i det 30-åriga kriget (han stupade i Lützen 1632), den sistnämnde ledare av kungens riksråd och en utomordentlig organisatör vars administrativa talang lade grunden till det svenska samhället. Båda troliga brädspelare.

Men kungen var inte klok nog att uppskatta andras erfarenhet och begåvning utan lade sig i konstruktionen av krigsskeppet Vasa som byggdes i Stockholm i mitten av 1620-talet. Det resulterade i att skeppet förliste på sin jungfruresa 1627. Skeppet bevarades väl på havets botten, upptäcktes av Anders Franzén, bärgades 1958 och blev så småningom Sveriges mest besökta museum.

Längst ner i Vasas aktre delar återfanns ett välbevarat brädspel. Fyndet gav idén att organisera och samordna intresset för det svenska brädspelet. En brädspelsförening bildades i början av 90-talet. Föreningen har anordnat SM-spel varje år med start 1995.

Svenskt Bräde spelas på ett bräde likadant som Backgammon. Det har spelats i Sverige, troligtvis i hela Skandinavien och Nordtyskland, sedan medeltiden. I första hand var det högreståndspersoner - adeln, prästerna och militärerna - som hade tid att spela. Precis som schack är det ett krigsspel för två personer, men i motsats till schack finns det ett turmoment med i spelet eftersom man använder tärningar. Trots detta vinner den skickligare spelaren de flesta matcher, som i regel avgörs i tre spel. Spelet huvudidé går ut på att vinna på ”jan”, som kräver lite djupare förklaring. Brädspelsvännerna har utarbetat enhetliga regler som används vid SM och som numera är oomtvistade.
Se vidare Vasamuseets webbplats.